

23-24 luty 2018

Bezinteresowność jest skupieniem

Konferencja badawczo-naukowa poświęcona
twórczości i metodom pedagogicznym
Profesora Witosława Czerwonki (1949-2015)



WITOSŁAW CZERWONKA, The Last Stage for L.B., 12x10 cm, 2015



AKADEMIA
SZTUK
PIĘKNYCH
W GDAŃSKU



Program Konferencji badawczo-naukowej „Bezinteresowność jest skupieniem”.

Konferencja badawczo-naukowa poświęcona twórczości i metodom pedagogicznym Profesora Witosława Czerwonki (1949-2015) pt. "Bezinteresowność jest skupieniem" współtworzona przez Wydział Rzeźby i Intermediów oraz Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce ASP w Gdańsku, wraz z Wydziałem Malarstwa.

Konferencja towarzyszy zbiorowej ekspozycji „Nieistniejąca Pracownia Witosława Czerwonki” przygotowanej przez Wydział Rzeźby i Intermediów.

Komitet naukowy konferencji: Prof. Wojciech Zamiara, Prof. ASP dr hab. Robert Kaja, Prof. ASP dr hab. Dora Hara-Antoszkiewicz.

Komitet organizacyjny konferencji: Dr hab. Sławomir Lipnicki, Dr Dorota Grubba-Thiede,

czas trwania konferencji: **23-24 luty 2018**

miejsce konferencji: **PATIO, Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku,
ul. Targ Węglowy 6, Gdańsk (wejście od ul. Tkackiej)**

23 lutego 2018

I dzień konferencji

9.00 Rejestracja uczestników konferencji
(Kawa, herbata dla prelegentów)

10.00 Otwarcie konferencji

JM Rektor ASP w Gdańsku dr hab. Krzysztof Polkowski

Prorektor ASP w Gdańsku dr hab. Adam Kamiński

10.15 Wykład inauguracyjny

Prof. Leszek Brogowski, Wicerektor Uniwersytetu w Rennes 2 we Francji
„Bezinteresowność jest skupieniem - dla Witosława Czerwonki”.

10.45

Prof. UAP dr hab. Izabella Gustowska, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu
„KILIMANDŻARO... WITOSŁAWA C. ... *Prawdziwi podróżnicy to ci tylko, którzy wyruszają, aby wyruszyć*”.

panel 1
(przedpołudniowy)

11.15

Prof. dr hab. Jerzy Ostrogórski, MINoS ASP w Gdańsku
„Galeria AUT / OUT”.

11.45

Ewa Zarzycka, Akademia Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu
„Moje spotkania z Witkiem Czerwonką w kontekście sztuki”.

12.15

Andrzej Ciesielski, Fundacja Moje Archiwum w Koszalinie
„*Tiuchtinu* i inne Prace Witosława Czerwonki w odniesieniu do działań Galerii *Na Plebanii*, w Bornym Sulnowie i w Galerii *Moje Archiwum*.”

12.45 –13.00

Dyskusja

13.00

Przerwa do godziny 15.00

panel 2

15.00

Prof. dr hab. Ryszard W. Kluszczyński, Uniwersytet Łódzki
„Sztuka jako gra o życie”.

15.30

Kinga Jarocka, CSW Łaźnia w Gdańsku
„Niezgoda. O roli działalności dydaktycznej prof. Witosława Czerwonki”.

16.00

Jolanta Ciesielska, Instytut Historii Sztuki KUL w Lublinie
"Wędrówki Witosława Czerwonki w poszukiwaniu Graala".

16.30

Andrzej Paruzel, Fundacja Profile w Warszawie
„Niekonwencjonalni pedagodzy międzynarodowego obiegu w kontekście Witosława Czerwonki”.

17.00

Prof. dr hab. Andrzej Dyakowski, MINoS ASP w Gdańsku
„Wspomnienia z akademika – z czasów tzw. Mewy”

17.30

Prof. ASP dr hab. Dora Hara, MINoS ASP w Gdańsku
„Przenikanie/wnikanie”.

18.00

Dyskusja podsumowująca pierwszą część konferencji

sobota 24 lutego 2018

II dzień konferencji

9.00 kawa dla gości

panel 3

10.00

Prof. dr hab. Grzegorz Klamon, WRiI ASP w Gdańsku

„Ćwiczenia z różnicy”.

10.30

Prof. Leszek Brogowski, Uniwersytet Górnej Bretanii w Rennes 2 we Francji

„O tradycyjnym pojęciu książki i poszerzonym pojęciu sztuki w książkach artystów”.

11.00

Dr Katarzyna Podpora,

„Błądzenie językiem”.

11.30

Prof. dr hab. Krzysztof Gliszczyński, WM ASP w Gdańsku

„Projektowanie idei w pracowni Witosława Czerwonki”.

12.00

Dr Roman Nieczyporowski, MINoS ASP w Gdańsku

„Witosław Czerwonka - nauczyciel”.

12.30

Dr Roman Bromboszcz, Uniwersytet Warszawski

"Zapis, powtórzenie i rekurencje".

13.00

Marek Rogulski, Fundacja TNS, Instytut Cybernetyki Sztuki w Gdańsku

„GO & Π Bezinteresowność, bezpośredniość i społeczeństwo obywatelskie”

13.30

Przerwa do godziny 15.00

panel 4

15.00

Prof. dr hab. Artur Tajber, Dziekan Wydziału Intermediów Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie

„Nie znoszę przymiotnika *performatywny*”.

15.30

Dr Hubert Bilewicz, Instytut Historii Sztuki UG, MINoS ASP w Gdańsku

„Performance GO Witosława Czerwonki i Wojciecha Zamiary, jako metafora edukacyjna”.

16.00

Dr Łukasz Guzek, MINoS ASP w Gdańsku

„Real time story telling”.

16.30

Dr hab. Marek Targoński, WRiI ASP w Gdańsku
„Prawda w relacjach”.

17.00

Dr Dorota Grubba-Thiede, MINoS ASP w Gdańsku, Polski Instytut Studiów nad
Sztuką Świata
„Tańczę dla [...] Mikołajczyka” Witosława Czerwonki.

17.30

**Dr hab. Sławomir Lipnicki, Dr hab. Hanna Nowicka-Grochal Prof. AS w Szczecinie,
Mikołaj Robert Jurkowski**
„Rozmowa”.

18.00

Dyskusja i podsumowanie wydarzenia „Bezinteresowność jest skupieniem”.

**Wydarzeniu „Bezinteresowność jest skupieniem” towarzyszy ekspozycja prac osób
współtworzących idee konferencji,
Aula ASP w Gdańsku, 23.02-05.03.2018**

Leszek Brogowski / Roman Bromboszcz / Andrzej Ciesielski / Józef Czerniawski /
Witosław Czerwonka / Andrzej Dyakowski / Krzysztof Gliszczyński / Izabella Gustowska /
Dora Hara / Grzegorz Kłaman / Sławomir Lipnicki / Andrzej Mitan /
Hanna Nowicka-Grochal / Jerzy Ostrogórski / Andrzej Paruzel / Katarzyna Podpora /
Józef Robakowski / Artur Tajber / Zygmunt Warpechowski / Ewa Zarzycka /

Kuratorzy:

Dora Hara, Dorota Grubba-Thiede, Sławomir Lipnicki

Koncepcja wstępna i tytuł konferencji "Bezinteresowność jest skupieniem" powstał na podstawie Rozmów z Profesorem Witosławem Czerwonką Doroty Grubba-Thiede od lutego do lipca 2015 r., z udziałem Sławomira Lipnickiego, Marka Rogulskiego, w nawiązaniu do Rysunku Leszka Brogowskiego i Witosława Czerwonki z cyklu „Rysunki z przyjaciółmi” z 09.09.1981 r. oraz tekstu autorstwa Leszka Brogowskiego z 1981 r.

Konferencji towarzyszyć będzie przegląd książek artystyczno-naukowych z wydawnictwa Leszka Brogowskiego Incertain Sens.

Partnerzy:



C.A.Ż.N.I.A.
Centrum Sztuki Współczesnej
Centre for Contemporary Art